

CURRICOLO VERTICALE LINGUA ITALIANA

COMPETENZA LINGUISTICA– CLASSE I Scuola Primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari.

L'allievo legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.

L'allievo sviluppa gradualmente il gusto per la lettura.

L'allievo scrive semplici frasi rispettando le principali regole ortografiche.

L'allievo applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

L'allievo comprende ed utilizza oralmente i vocaboli fondamentali.

L'allievo sviluppa gradualmente il pensiero logico e le strategie logico-visive per l'organizzazione della conoscenza.

ASCOLTO E PARLATO

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere vari tipi di messaggio. Utilizzare la lingua orale come mezzo per stabilire contatti ed interagire con adulti e coetanei in modo efficace. Utilizzare la lingua orale per soddisfare i propri bisogni comunicativi, anche di tipo affettivo. 	<ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere vari tipi di messaggio. Utilizzare la lingua orale come mezzo per stabilire contatti ed interagire con adulti e coetanei in modo efficace. Utilizzare la lingua orale per soddisfare i propri bisogni comunicativi, anche di tipo affettivo. 	<ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere messaggi, ricavandone le informazioni principali. Formulare frasi semplici e corrette. Soddisfare i propri bisogni comunicativi, anche di tipo affettivo, attraverso un linguaggio chiaro. 	<ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere messaggi brevi e semplici. Formulare frasi semplici non sempre corrette. Esprimere emozioni ed affettività con linguaggio non verbale. 	<ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere messaggi brevi e semplici, con il supporto dell'insegnante. Formulare frasi semplici non sempre corrette, con il supporto di precise e circostanziate domande dell'insegnante. Esprimere emozioni ed affettività con linguaggio non verbale. 	<p>Letture e racconti dell'insegnante; conversazioni libere e guidate; racconti di esperienze personali e scolastiche; pronuncia corretta delle parole; filastrocche, conte, scioglilingua; istruzioni per giocare e svolgere attività.</p>

LETTURA

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> Conoscere la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia nella modalità silenziosa. Ricavare il messaggio globale di un testo. 	<ol style="list-style-type: none"> Conoscere la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia nella modalità silenziosa. Ricavare il messaggio globale di un testo. 	<ol style="list-style-type: none"> Leggere con discreta fluidità. Ricavare il messaggio globale di brevi testi. 	<ol style="list-style-type: none"> Leggere decifrando stentatamente. Ricavare le informazioni principali di un testo, solo se guidato. 	<ol style="list-style-type: none"> Iniziare a riconoscere le lettere. Ricavare alcune principali informazioni esplicite, se stimolato dall'insegnante. 	<p>Immagini; parole; brevi frasi; semplici testi; immagini con didascalie; sequenze da riordinare; filastrocche, conte; racconti con o senza vignette; libri della biblioteca della scuola.</p>

SCRITTURA

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere correttamente sotto dettatura o copiando. 3. Scrive autonomamente semplici frasi corrette. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Possedere adeguate capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere correttamente sotto dettatura o copiando. 3. Scrivere autonomamente semplici frasi corrette che compongono brevi testi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Possedere capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura o copiando, commettendo pochi errori. 3. Scrivere autonomamente testi essenziali, costituiti da alcune semplici frasi comprensibili, relativi alla quotidianità e all'esperienza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Possedere semplici capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura o copiando, commettendo molti errori. 3. Scrivere autonomamente parole molto semplici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare, con aiuto, le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Copiare, dipendendo da precise istruzioni e costante controllo. 3. Scrivere autonomamente soltanto singole lettere dell'alfabeto. 	Pregrafismo; grafismo; dettati di: sillabe, parole, frasi, brevi testi; completamento di parole; scrittura autonoma di: parole, frasi, didascalie; completamento di brevi testi; giochi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le principali regole ortografiche ed applicarle. 2. Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le principali regole ortografiche ed applicarle. 2. Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le principali regole ortografiche ed applicarle parzialmente. 2. Riconoscere nella frase l'azione e risalire a chi si riferisce. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere con errori ricorrenti. 2. Riconoscere nella frase l'azione e risalire a chi si riferisce, solo se guidato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il bambino detta e l'insegnante scrive e rilegge per lui. 2. L'insegnante evidenzia l'azione e chi la compie; il bambino successivamente prova, con aiuto. 	Le vocali; le consonanti; i suoni omologhi; ci, ce; gi, ge; ca, co, cu; ga, go, gu; che, chi; ghe, ghi; gn; gl; c; mb, mp; qu/cqu; cuore e le altre parole capricciose; le doppie; la divisione in sillabe; l'accento e l'apostrofo; riordino frasi (esercizi anche interattivi)

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare termini sconosciuti e richiederne la spiegazione. 2. Intuire, in riferimento al contesto, il significato di parole ed espressioni non conosciute. 3. Arricchire il lessico di base, attraverso l'ascolto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare termini sconosciuti e richiederne la spiegazione. 2. Intuire, in riferimento al contesto, il significato di parole ed espressioni non conosciute. 3. Arricchire il lessico di base, attraverso l'ascolto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare solo alcuni termini sconosciuti e richiederne la spiegazione. 2. Possedere una visione parziale del contesto per intuire il significato di alcune parole nuove. 3. Ampliare discretamente il lessico di base. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere alcuni termini sconosciuti, solo su indicazione dell'insegnante. 2. Comprendere, con l'aiuto dell'insegnante, il significato di parole nuove. 3. Aumentare il numero di parole conosciute, attraverso la ripetizione di frasi significative per la comunicazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare e comprendere il lessico d'alto uso, relativamente alla propria quotidianità. 	Attività varie mirate all'arricchimento lessicale (esercizi anche interattivi)

TRAGUARDI DI COMPETENZA LINGUISTICA– CLASSE II Scuola Primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari.

L'allievo legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.

L'allievo sviluppa gradualmente il gusto per la lettura.

L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse accezioni di scrittura che la scuola offre.

L'allievo applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

L'allievo comprende ed utilizza i vocaboli fondamentali oralmente e per iscritto.

L'allievo sviluppa gradualmente il pensiero logico e le strategie logico -visive per l'organizzazione della conoscenza.

ASCOLTO E PARLATO

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettare i ruoli e le regole della comunicazione. 2. Comprendere il significato di messaggi di vario genere. 3. Ascoltare in modo tale da ricavare informazioni. 4. Comunicare oralmente in modo significativo, seguendo un ordine cronologico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettare i ruoli e le regole della comunicazione. 2. Comprendere il significato di messaggi di vario genere. 3. Ascoltare in modo tale da ricavare informazioni. 4. Comunicare oralmente in modo significativo, seguendo un ordine cronologico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettare le regole generali della comunicazione. 2. Comprendere il significato di semplici messaggi. 3. Ascoltare in modo tale da ricavare le principali informazioni. 4. Comunicare oralmente in modo chiaro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettare parzialmente le regole generali della comunicazione. 2. Comprendere, con l'intervento dell'insegnante, il significato di semplici messaggi ripetuti. 3. Ascoltare in modo discontinuo e con difficoltà. 4. Comunicare oralmente, senza rispettare la scansione temporale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere messaggi brevi e semplici, con il supporto dell'insegnante. 2. Formulare frasi semplici non sempre corrette, con il supporto di precise e circostanziate domande dell'insegnante. 3. Esprimere emozioni ed affettività con linguaggio non verbale. 	<p>Lecture e racconti dell'insegnante; conversazioni libere e guidate; racconti di esperienze personali e scolastiche; pronuncia corretta delle parole; filastrocche, conte, scioglilingua, indovinelli; istruzioni per giocare e svolgere attività.</p>

LETTURA

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia nella modalità silenziosa. 2. Ricavare il messaggio globale di un testo. 3. Trarre informazioni diverse anche non esplicite. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia nella modalità silenziosa. 2. Ricavare il messaggio globale di un testo, utilizzando le illustrazioni presenti e semplici schemi e mappe già predisposte. 3. Cominciare a: trarre inferenze, individuare incongruenze, utilizzare anticipazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere con discreta fluidità. 2. Ricavare il messaggio globale di un testo, chiedendo spiegazione dei termini o delle espressioni sconosciute ed utilizzando le illustrazioni presenti. 3. Trarre alcune informazioni, anche non esplicite. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere stentatamente. 2. Ricavare le informazioni principali di un testo, solo se guidato. 3. Avere difficoltà a trarre le informazioni implicite da un testo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere alcune lettere 2. Ricavare alcune principali informazioni esplicite, se stimolato dall'insegnante. 	<p>Immagini; parole; brevi frasi; semplici testi; immagini con didascalie; sequenze da riordinare; fiabescienze, conte, poesie; racconti con o senza vignette; libri della biblioteca della scuola.</p>

SCRITTURA

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere correttamente sotto dettatura o copiando. 3. Scrivere autonomamente, rispettando le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche. 4. Produrre semplici testi per raccontare esperienze personali e collettive. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Possedere adeguate capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere correttamente sotto dettatura o copiando. 3. Scrivere autonomamente, rispettando le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche. 4. Produrre semplici testi per raccontare esperienze personali e collettive. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Possedere capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura o copiando, commettendo pochi errori. 3. Scrivere autonomamente in modo non sempre corretto. 4. Produrre sequenze di frasi per raccontare esperienze personali e collettive. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Possedere semplici capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura o copiando, commettendo molti errori. 3. Scrivere frasi minime. 4. Completare frasi predisposte dall'insegnante. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare, con aiuto, le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Copiare, dipendendo da precise istruzioni e costante controllo. 3. Scrivere autonomamente soltanto singole lettere dell'alfabeto. 4. Completare frasi, insieme all'insegnante 	<p>Grafismo; dettati di: sillabe, parole, frasi, brevi testi; scrittura autonoma di: parole, frasi, completamento di brevi testi; produzione di brevi testi; giochi linguistici.</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le principali regole ortografiche ed applicarle. 2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le principali regole ortografiche ed applicarle. 2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere, applicando parzialmente le regole ortografiche. 2. Riconoscere nella frase il verbo e il soggetto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere con errori ricorrenti. 2. Riconoscere nella frase il verbo e il soggetto, solo se guidato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il bambino detta e l'insegnante scrive e rilegge per lui. 2. L'insegnante evidenzia l'azione e chi la compie; il bambino successivamente prova con aiuto. 	I suoni omologhi; ci, ce; gi, ge; ca, co, cu; ga, go, gu; cia, cio, ciu; gia, gio, giu; che, chi; sche, schi; ghe, ghi; gn; gl; sc; mb, mp; qu/cqu; cuore e le altre parole capricciose; le doppie; la divisione in sillabe; l'accento e l'apostrofo; c'è, c'era, c'erano; segni di interpunzione: virgola, punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo; iniziale maiuscola; articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo/azione; tempo dei verbi: presente, passato, futuro; h nel verbo avere; e/è; riordino frasi (esercizi anche interattivi)

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare termini sconosciuti e richiederne la spiegazione. 2. Intuire, in riferimento al contesto, il significato di parole ed espressioni non conosciute. 3. Arricchire il lessico di base attraverso l'ascolto e la lettura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare termini sconosciuti e richiederne la spiegazione. 2. Intuire, in riferimento al contesto, il significato di parole ed espressioni non conosciute. 3. Arricchire il lessico di base, attraverso l'ascolto e la lettura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare solo alcuni termini sconosciuti e richiederne la spiegazione. 2. Possedere una visione parziale del contesto per intuire il significato di alcune parole nuove. 3. Arricchire il lessico di base, prevalentemente attraverso l'ascolto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere alcuni termini sconosciuti, soltanto su indicazione dell'insegnante. 2. Comprendere, con l'aiuto dell'insegnante, il significato di parole nuove. 3. Arricchire il lessico di base, solo attraverso l'ascolto e la spiegazione dell'insegnante. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare e comprendere il lessico d'alto uso, relativamente alla propria quotidianità. 	Attività varie mirate all'arricchimento lessicale (esercizi anche interattivi)

COMPETENZA LINGUISTICA– CLASSE III Scuola Primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

L'allievo legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.

L'allievo coltiva il gusto per la lettura.

L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rilegge i propri testi, autocorreggendoli ortograficamente e sintatticamente.

L'allievo applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle principali parti del discorso.

L'allievo comprende ed utilizza oralmente e per iscritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.

L'allievo sviluppa il pensiero logico e le strategie logico-visive per l'organizzazione della conoscenza.

ASCOLTO E PARLATO

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 2. Ascoltare testi espositivi e narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 3. Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 4. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 2. Ascoltare testi espositivi e narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale, e riuscire a risporli a chi ascolta. 3. Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 4. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere generalmente l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 2. Ascoltare testi espositivi e narrativi, cogliendone il senso globale, e riuscire a risporli in modo semplice, senza rielaborarli. 3. Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico. 4. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza poco complessa, vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere l'argomento e alcune informazioni principali di discorsi affrontati in classe, dietro sollecitazione dell'insegnante. 2. Ascoltare testi espositivi e narrativi, cogliendone solo alcuni elementi. 3. Raccontare storie personali o fantastiche, in modo sufficientemente comprensibile. 4. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza, vissuta a scuola, attraverso domande-guida. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere, con il supporto dell'insegnante, l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 2. Ascoltare testi espositivi e narrativi, se sollecitato dall'insegnante. 3. Raccontare storie personali o fantastiche, in modo frammentario e con il supporto di precise domande da parte dell'insegnante. 4. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza poco complessa, vissuta a scuola, attraverso domande-guida. 	<p>Lecture e racconti dell'insegnante; conversazioni libere e guidate; racconti di esperienze personali e scolastiche; pronuncia corretta delle parole; filastrocche, poesie, conte, scioglilingua, indovinelli; istruzioni per giocare e svolgere attività.</p>

LETTURA

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia nella modalità silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi, come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note, dal contesto. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi...) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia nella modalità silenziosa. 2. Servirsi di alcuni elementi, come il titolo e le immagini, per formulare ipotesi sul contenuto del testo; comprendere il significato di parole non note in base al contesto. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi ...) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere fluentemente ad alta e bassa voce. 2. Formulare frequentemente ipotesi sul contenuto di un testo semplice, in base al titolo e alle immagini; riuscire spesso a ricavare il significato di parole non note, dal contesto. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere lentamente, ma in modo corretto testi conosciuti. 2. Formulare semplici ipotesi sul contenuto di un breve testo, in base al titolo e alle immagini; ricavare dal contesto, con aiuto, il significato di termini non noti. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo globalmente l'argomento di cui si parla. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo stentato testi conosciuti. 2. Formulare, se guidato, semplici ipotesi sul contenuto di un breve testo in base al titolo e alle immagini; ricavare dal contesto, con aiuto, il significato di alcuni termini. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, con la supervisione di un adulto. 	Libri della biblioteca; libri personali; fumetti; libri di testo; poesie...

SCRITTURA

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 2. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 3. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 2. Scrivere testi di vario tipo, organizzati sul piano del contenuto e corretti su quello della forma. 3. Comporre frasi di senso compiuto, strutturate in brevi testi, rispettando ortografia e punteggiatura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere sotto dettatura con poco margine di errore. 2. Produrre semplici testi di vario tipo, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 3. Comporre frasi di senso compiuto, strutturate in brevi testi, non rispettando sempre ortografia e punteggiatura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere sotto dettatura, con frequenti errori ortografici. 2. Produrre con fatica testi dal contenuto molto semplice e non sempre coerente. 3. Comporre semplici frasi di senso compiuto, con alcuni errori ortografici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere sotto dettatura con numerosi errori ortografici. 2. Produrre con aiuto testi dal contenuto molto semplice. 3. Comporre semplici frasi di senso compiuto, con frequenti errori ortografici. 	Dettati; formulazione di domande e risposte; osservazioni, riflessioni ed attività sulla struttura dei testi proposti; scalette, schemi, mappe produzione di testi di vario genere; giochi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le principali regole ortografiche ed applicarle. 2. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (es. differenze tra testo orale e testo scritto). 3. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le principali regole ortografiche ed applicarle. 2. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (es. differenze tra testo orale e testo scritto). 3. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere, applicando parzialmente le regole ortografiche. 2. Cogliere le differenze essenziali tra testo orale e testo scritto. 3. Riconoscere nella frase il verbo, il soggetto e il complemento diretto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere con errori ricorrenti. 2. Cogliere le differenze essenziali tra testo orale e testo scritto, solo se guidato. 3. Riconoscere la frase minima. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere con numerosi errori. 2. Non cogliere le differenze essenziali tra testo orale e testo scritto. 3. Riconoscere la frase minima, solo se guidato. 	Ordine alfabetico; suoni omologhi; ci, ce; gi, ge; ca, co, cu; ga, go, gu; che, chi; sche, schi; ghe, ghi; gni/ni; gli/li; cia, cio, ciu; gia, gio, giu; ce/cie; ge/gie; sce/scie; mb, mp; qu/cqu; cuore e le altre parole capricciose; le doppie; la divisione in sillabe; l'accento e l'apostrofo; i monosillabi accentati; c'è, c'era, c'erano; segni di interpunzione: virgola, punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti; iniziale maiuscola; articoli, nomi, aggettivi, verbi; modo indicativo dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni; h nel verbo avere; e/è; discorso diretto e indiretto; riordino frasi; soggetto, predicato (esercizi anche interattivi)

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole, apprese, per ampliare il lessico d'uso. 4. Comincia ad adoperare il dizionario e riuscire a trovare il lemma cercato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale, attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole, apprese, per ampliare il lessico d'uso ed effettuare collegamenti tra le discipline. 4. Cominciare ad adoperare il dizionario e riuscire a trovare il lemma cercato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sul contesto. 2. Ampliare il patrimonio lessicale, attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale. 3. Usare in modo appropriato le parole, man mano apprese, anche legate alle discipline di studio. 4. Cominciare ad adoperare il dizionario, ma non sempre arrivare a trovare il lemma cercato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sul contesto, se guidato. 2. Comprendere con aiuto il significato di parole nuove. 3. Usare alcune parole nuove. 4. Essere invogliato ad adoperare il vocabolario ed aiutato a trovare il lemma cercato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare e comprendere il lessico di più alto uso; esprimersi in modo essenziale, relativamente alla quotidianità. 2. Comprendere con aiuto il significato di parole nuove. 3. Usare parole nuove, spesso in modo non pertinente. 4. Adoperare il dizionario insieme all'insegnante. 	Sinonimi e contrari, proverbi, tavole di nomenclatura; prefissi, suffissi; uso del vocabolario

COMPETENZA LINGUISTICA– CLASSE IV Scuola Primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso generale.

L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.

L'allievo coltiva il gusto per la lettura.

L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi, completandoli e trasformandoli parzialmente. Riflette sui propri testi, autocorreggendoli dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

L'allievo applica le conoscenze fondamentali, relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso o categorie lessicali e ai principali connettivi.

L'allievo utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le usa in modo appropriato nell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Comprende ed utilizza oralmente e per iscritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce ed utilizza frequenti termini specifici, legati alle discipline di studio.

L'allievo produce ed utilizza schemi e mappe cognitive.

ASCOLTO E PARLATO

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare messaggi di vario tipo e comprenderne l'argomento. 2. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione delle varie attività proposte. 3. Formulare domande per avere spiegazioni, interagendo con il gruppo classe. 4. Raccontare fatti personali ed eventi, rispettando l'ordine cronologico e logico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 5. Organizzare un discorso orale chiaro e pertinente, su un tema affrontato in classe. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere l'argomento di messaggi di vario tipo. 2. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione delle varie attività proposte. 3. Formulare domande precise, tenendo in considerazione le domande già espresse dai compagni. 4. Raccontare fatti personali ed eventi, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. 5. Organizzare un discorso orale chiaro e pertinente, su un tema affrontato in classe. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere generalmente lo scopo e l'argomento di messaggi di vario tipo. 2. Comprendere generalmente consegne ed istruzioni per l'esecuzione delle varie attività proposte. 3. Formulare domande adeguate al contesto e comprenderne la risposta. 4. Raccontare esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico e logico. 5. Organizzare un semplice discorso orale, su un tema affrontato in classe. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere parzialmente lo scopo e l'argomento di messaggi di vario tipo. 2. Comprendere parzialmente consegne ed istruzioni per l'esecuzione delle varie attività proposte. 3. Formulare semplici domande, non sempre pertinenti. 4. Raccontare, in modo sufficientemente comprensibile, fatti personali. 5. Organizzare un semplice discorso orale, sollecitato con domande guida. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere, a fatica, lo scopo e l'argomento di messaggi di vario tipo. 2. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione delle varie attività proposte, con il supporto dell'insegnante. 3. Formulare semplici domande, con la guida dell'insegnante. 4. Raccontare fatti personali, con l'ausilio di domande-guida. 5. Esprimersi con frasi semplici, che non sempre rispettano la sequenza logico-temporale. 	<p>Lecture e racconti dell'insegnante; conversazioni libere e guidate; discussioni collettive a tema; racconti di esperienze personali e scolastiche; pronuncia corretta delle parole; filastrocche, poesie, conte, scioglilingua, indovinelli, barzellette; istruzioni per giocare e svolgere attività.</p>

LETTURA

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere silenziosamente e ad alta voce, rispettando la punteggiatura, testi conosciuti e non. 2. Comprendere il significato globale di testi di vario tipo. 3. Esercitare gradualmente la capacità di reperire informazioni da brani o da libri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo scorrevole testi conosciuti e non. 2. Comprendere il significato dei testi letti. 3. Esercitare gradualmente la capacità di reperire informazioni da brani o da libri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo scorrevole testi conosciuti e con meno scioltezza quelli non conosciuti. 2. Comprendere le informazioni esplicite del testo letto. 3. Esercitare discretamente la capacità di reperire informazioni da brani o da libri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere lentamente, ma in modo generalmente corretto, i testi proposti. 2. Comprendere parzialmente il testo letto. 3. Cominciare a reperire le informazioni essenziali da brani o da libri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere lentamente e in modo stentato testi conosciuti. 2. Comprendere il testo letto, con la guida dell'insegnante. 3. Esercitare la capacità di reperire informazioni da brani o da libri, con domande guida. 	Libri della biblioteca; libri personali; fumetti; libri di testo; poesie

SCRITTURA

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il codice lingua, rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura e produrre testi corretti dal punto di vista sintattico e morfologico. 2. Riconoscere e produrre testi di diverso tipo. 3. Effettuare la revisione dei testi. 4. Dividere il testo in sequenze, cogliendone le informazioni principali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi chiari e corretti nell'ortografia. 2. Riconoscere e produrre testi di vario tipo. 3. Rileggere e correggere autonomamente i testi prodotti. 4. Dividere il testo in sequenze, cogliendone le informazioni principali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi chiari e discretamente corretti nell'ortografia. 2. Riconoscere e produrre i tipi di testo usati più frequentemente. 3. Rileggere e correggere parzialmente i testi prodotti, dietro sollecitazione. 4. Dividere il testo in sequenze, riassumendo parzialmente il contenuto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre semplici testi, poco corretti ortograficamente. 2. Riconoscere e produrre testi con struttura semplice. 3. Rileggere meccanicamente i testi prodotti, senza modificarli. 4. Dividere il testo in sequenze. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre semplici testi comprensibili, con numerosi errori ortografici. 2. Rileggere sotto la guida dell'insegnante. 3. Dividere il testo in sequenze, con alcune incertezze. 	Dettati; formulazione di domande e risposte; osservazioni, riflessioni ed attività sulla struttura dei testi proposti; scalette, schemi, mappe produzione di testi di vario genere; giochi linguistici; metafore, similitudini

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le regole ortografiche ed applicarle. 2. Riconoscere e distinguere modi, tempi e persone dei verbi e saperli inserire nel contesto di una frase. 3. Usare correttamente i principali segni di interpunzione. 4. Individuare la struttura grammaticale di frasi semplici e complesse. 5. Riconoscere la frase minima, individuare gli elementi e produrre espansioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere senza commettere errori ortografici. 2. Riconoscere ed utilizzare con sicurezza modi e tempi verbali. 3. Scrivere, inserendo in modo adeguato, i segni di interpunzione. 4. Eseguire correttamente l'analisi grammaticale delle parti del discorso affrontate. 5. Individuare con sicurezza: soggetto, predicato, complemento oggetto e i complementi indiretti trattati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere con un numero limitato di errori ortografici. 2. Memorizzare e riconoscere i modi e i tempi verbali studiati. 3. Scrivere, utilizzando soltanto alcuni segni d'interpunzione. 4. Eseguire l'analisi grammaticale con discreta sicurezza. 5. Individuare la frase minima, il complemento oggetto e solo alcuni dei complementi indiretti trattati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere con errori ricorrenti. 2. Ripetere meccanicamente le coniugazioni verbali. 3. Utilizzare in modo poco adeguato i principali segni d'interpunzione. 4. Individuare le parti più semplici del discorso. 5. Individuare la frase minima. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere con numerosi errori. 2. Ripetere meccanicamente le coniugazioni verbali, con l'aiuto dell'insegnante. 3. Inserire i principali segni di interpunzione, con la guida dell'insegnante. 4. Individuare le parti più semplici del discorso, in modo non sempre corretto. 5. Individuare la frase minima, con incertezze. 	<p>Consolidamento ortografico: ripasso ed approfondimenti; tutti i segni di interpunzione; discorso diretto e indiretto; ordine alfabetico; modi congiuntivo e condizionale dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni; ripasso del modo indicativo; articoli, nomi, aggettivi, pronomi preposizioni, avverbi, congiunzioni; soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto.</p>

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultare il dizionario per conoscere il significato dei vocaboli e per migliorare l'ortografia. 2. Ricavare dal contesto il significato di una parola sconosciuta. 3. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici, legati alle discipline di studio. 4. Utilizzare la lettura per ampliare il proprio patrimonio lessicale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultare con sicurezza il dizionario e comprendere il significato del lemma cercato. 2. Ricavare dal contesto il significato dei termini nuovi. 3. Utilizzare parole e termini specifici, legati alle discipline di studio. 4. Utilizzare le letture per ampliare il proprio patrimonio lessicale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultare il dizionario e trovare il lemma cercato. 2. Cominciare gradualmente a ricavare il significato di un termine nuovo. 3. Comprendere parole e termini specifici, legati alle discipline di studio. 4. Riuscire ad inserire alcuni termini nuovi, tratti dalle letture individuali, nel proprio bagaglio lessicale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultare il dizionario, se sollecitato, ed arrivare a trovare il lemma cercato, con difficoltà. 2. Ricavare con aiuto il significato basilare di un termine. 3. Comprendere con aiuto parole e termini specifici, legati alle discipline. 4. Conoscere ed utilizzare un numero ristretto di vocaboli. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare il dizionario e trovare il lemma cercato, con l'aiuto dell'insegnante. 2. Ricavare il significato basilare di un termine, con l'intermediazione dell'insegnante. 3. Comprendere con l'aiuto di esempi, forniti dall'insegnante, parole ed alcuni termini specifici, legati alle discipline. 4. Conoscere un numero ristretto di vocaboli. 	<p>Sinonimi e contrari, proverbi, tavole di nomenclatura; prefissi, suffissi; uso del vocabolario</p>

COMPETENZA LINGUISTICA– CLASSE V Scuola Primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

L'allievo legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

L'allievo coltiva il gusto per la lettura.

L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

L'allievo padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali, relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso o categorie lessicali e ai principali connettivi.

L'allievo utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici, legati alle discipline di studio. L'allievo produce ed utilizza schemi e mappe cognitive.

ASCOLTO E PARLATO

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi di vario tipo. 2. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione delle varie attività proposte. 3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento, durante o dopo l'ascolto, interagendo in modo collaborativo. 4. Raccontare fatti personali ed eventi, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. 5. Organizzare un discorso orale chiaro e pertinente, su un tema affrontato in classe. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi di vario tipo. 2. Comprendere consegne ed istruzioni, per l'esecuzione delle varie attività proposte. 3. Formulare domande pertinenti e precise di spiegazione e di approfondimento, interagendo in modo collaborativo. 4. Raccontare fatti personali ed eventi, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. 5. Organizzare un discorso orale chiaro e pertinente, su un tema affrontato in classe. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere generalmente lo scopo e l'argomento di messaggi di vario tipo. 2. Comprendere generalmente consegne ed istruzioni, per l'esecuzione delle varie attività proposte. 3. Formulare domande pertinenti al contesto, interagendo in modo collaborativo. 4. Raccontare esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico e logico. 5. Organizzare un semplice discorso orale, su un tema affrontato in classe. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere parzialmente lo scopo e l'argomento di messaggi di vario tipo. 2. Comprendere parzialmente consegne ed istruzioni per l'esecuzione delle varie attività proposte. 3. Formulare semplici domande, non sempre pertinenti. 4. Raccontare, in modo sufficientemente comprensibile, fatti personali. 5. Organizzare un semplice discorso orale, con l'ausilio di domande guida. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere alcune esplicite informazioni principali di messaggi di vario tipo. 2. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione delle varie attività proposte, solo se sorretto dall'insegnante 3. Formulare semplici domande, con la guida dell'insegnante 4. Raccontare fatti personali, con l'ausilio di domande guida. 5. Esprimersi con frasi semplici che, non sempre, rispettano la sequenza logico-temporale. 	Letture e racconti dell'insegnante; conversazioni libere e guidate; discussioni collettive a tema; racconti di esperienze personali e scolastiche; pronuncia corretta delle parole; filastrocche, poesie, conte, scioglilingua, indovinelli, barzellette; istruzioni per giocare e svolgere attività.

LETTURA

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere silenziosamente e ad alta voce con la giusta intonazione, rispettando la punteggiatura, testi conosciuti e non. 2. Usare opportune strategie per analizzare il contenuto di una lettura; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliendo indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, schemi...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...). 5. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 6. Comprendere il significato globale di testi: narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi, regolativi, specialistici... 7. Ricercare informazioni, da testi diversi, su un preciso argomento ed integrarle per ampliare le proprie conoscenze. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo scorrevole testi conosciuti e non. 2. Saper porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; saper cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). 5. Seguire istruzioni scritte per conseguire scopi diversi. 6. Comprendere il significato dei testi letti. 7. Confrontare le informazioni e trarne utili spunti per ampliare le proprie conoscenze. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo scorrevole testi conosciuti e con meno scioltezza quelli non conosciuti 2. Rispondere a domande, all'inizio e durante la lettura del testo. 3. Sfruttare non sistematicamente le informazioni accessorie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione. 5. Seguire, in modo non sempre preciso, istruzioni scritte, per conseguire scopi diversi. 6. Comprendere le informazioni esplicite del testo letto. 7. Cogliere le informazioni più significative, da testi diversi, su un argomento dato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere lentamente testi conosciuti. 2. Rispondere, se guidato, a domande, all'inizio e durante la lettura del testo. 3. Sfruttare le informazioni delle immagini per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Ricavare informazioni, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione, preparate da altri. 5. Seguire semplificate istruzioni per conseguire scopi diversi. 6. Comprendere il testo letto, solo se guidato. 7. Riuscire ad individuare alcune informazioni, relative ad un argomento circoscritto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo stentato testi noti. 2. Formulare con l'insegnante le risposte a domande, all'inizio e durante la lettura del testo. 3. Trarre informazioni dalle illustrazioni del testo proposto, con la guida dell'insegnante. 4. Ricavare informazioni, con la supervisione dell'insegnante. 5. Seguire semplificate istruzioni, con il supporto dell'insegnante. 6. Comprendere l'argomento di un testo, se supportato dall'insegnante 7. Individuare le principali informazioni, relative ad un argomento circoscritto, con la supervisione dell'insegnante. 	<p>Libri della biblioteca; libri personali; fumetti; libri di testo; poesie.</p>

SCRITTURA

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> Usare il codice lingua, rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura e produrre testi corretti, dal punto di vista morfosintattico e lessicale. Migliorare l'uso dei connettivi, in modo da produrre testi organici e ben strutturati. Riconoscere e produrre testi di diverso tipo: narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi, regolativi... Riassumere e modificare un testo, in funzione di uno scopo dato. Effettuare la revisione dei testi prodotti. 	<ol style="list-style-type: none"> Scrivere testi chiari e coerenti, corretti nell'ortografia. Inserire, nei testi prodotti, i connettivi logici adeguati. Riconoscere e produrre apportando contributi personali, tutti i tipi di testo. Rielaborare abilmente un testo. Rileggere e correggere autonomamente i testi prodotti. 	<ol style="list-style-type: none"> Scrivere testi chiari e sostanzialmente corretti. Inserire, nei testi prodotti, i connettivi logici principali. Riconoscere e produrre i tipi di testo, usati più frequentemente. Sintetizzare un testo, attenendosi alla struttura principale. Rileggere e correggere parzialmente i testi prodotti, dietro sollecitazione. 	<ol style="list-style-type: none"> Scrivere semplici testi, poco corretti ortograficamente. Inserire, nei testi prodotti, un numero sufficiente di connettivi logici. Riconoscere alcuni generi di testo. Produrre testi con struttura semplice. Comprendere testi di vario tipo ed apportare semplici modifiche. Rileggere meccanicamente i testi prodotti, senza modificarli. 	<ol style="list-style-type: none"> Scrivere frasi semplici, con errori ortografici. Utilizzare un numero ridotto di connettivi logici. Riconoscere, con aiuto, alcuni generi di testo. Comprendere alcune tipologie di testo e riuscire ad intervenire con piccole modifiche, con il supporto dell'insegnante. L'insegnante rilegge per il bambino e lo aiuta ad individuare gli errori e a correggerli. 	<p>Dettati; formulazione di domande e risposte; osservazioni, riflessioni ed attività sulla struttura dei testi proposti; scalette, schemi, mappe; produzione di testi di vario genere; giochi linguistici; metafore, similitudini</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> Conoscere le regole ortografiche ed applicarle. Riconoscere e distinguere modi, tempi e persone dei verbi e saperli inserire nel contesto di una frase. Usare correttamente la punteggiatura. Individuare, dal punto di vista grammaticale, gli elementi che costituiscono la frase semplice e complessa. Riconoscere la frase minima, individuarne gli elementi e produrre espansioni. 	<ol style="list-style-type: none"> Scrivere senza commettere errori ortografici. Riconoscere ed utilizzare con sicurezza modi e tempi verbali. Scrivere, inserendo, in modo adeguato, i segni di interpunzione. Eseguire correttamente l'analisi grammaticale. Individuare con sicurezza: soggetto, predicato, complemento oggetto e i complementi indiretti trattati. 	<ol style="list-style-type: none"> Scrivere con un numero limitato di errori ortografici. Memorizzare e riconoscere i modi e i tempi verbali. Scrivere, utilizzando solo i segni di interpunzione più comuni. Eseguire l'analisi grammaticale con poco margine di errore. Individuare la frase minima, il complemento oggetto e solo alcuni dei complementi indiretti studiati. 	<ol style="list-style-type: none"> Scrivere con errori ricorrenti. Ripetere meccanicamente le coniugazioni verbali. Utilizzare, in modo poco adeguato, i principali segni di interpunzione. Individuare le parti più semplici del discorso. Individuare la frase minima. 	<ol style="list-style-type: none"> Scrivere con numerosi errori. Mostrare difficoltà di memorizzazione e conservazione. Utilizzare solo alcuni segni di interpunzione (il punto fermo, il punto di domanda, il punto esclamativo). Individuare le parti più semplici del discorso, se guidato. Individuare la frase minima, se guidato. 	<p>Consolidamento ortografico: ripasso ed approfondimenti; tutti i segni di interpunzione; discorso diretto e indiretto; ordine alfabetico; modi imperativo, infinito, participio, gerundio dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni; ripasso dei modi già studiati; articoli, nomi, aggettivi, pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, interiezioni; soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e alcuni complementi indiretti; dalla costruzione attiva alla costruzione passiva e viceversa</p>

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

ABILITA'	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Arricchire il patrimonio lessicale, attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 2. Ricavare dal contesto il significato di parole sconosciute. 3. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici, legati alle discipline di studio. 4. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arricchire il patrimonio lessicale, attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 2. Ricavare con prontezza, dal contesto, il significato di termini nuovi. 3. Padroneggiare parole e termini specifici, legati alle discipline di studio. 4. Consultare spontaneamente e con sicurezza il dizionario ed utilizzare il lemma cercato, in contesti diversi ed adeguati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arricchire il patrimonio lessicale, attraverso attività comunicative orali e di lettura. 2. Ricavare, dal contesto, il significato di un termine nuovo. 3. Comprendere parole e termini specifici, legati alle discipline di studio. 4. Consultare il dizionario e comprendere il significato del lemma cercato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arricchire il patrimonio lessicale, attraverso attività comunicative orali. 2. Ricavare con aiuto il significato basilare di un termine. 3. Comprendere, con aiuto, parole e termini specifici, legati alle discipline di studio. 4. Consultare il dizionario, se sollecitato, ed arrivare a trovare il lemma con difficoltà. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arricchire il patrimonio lessicale, attraverso la ripetizione costante. 2. Comprendere alcuni termini specifici. 3. Studiare con il supporto dell'insegnante 4. Consultare il dizionario insieme all'insegnante. 	<p>Sinonimi e contrari, locuzioni, proverbi, tavole di nomenclatura, storie di parole (etimologia); prefissi, suffissi; uso del vocabolario</p>

Raccordo tra la classe 5^A della scuola primaria e la classe 1^A della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE DI BASE

L'allievo partecipa a scambi comunicativi. L'allievo formula messaggi chiari.

L'allievo legge e comprende il senso globale e le informazioni principali di testi di vario tipo. L'allievo scrive testi sufficientemente corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

L'allievo applica le conoscenze fondamentali, relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso, o categorie lessicali, e ai principali connettivi.

L'allievo capisce ed utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici, legati alle discipline di studio.

ABILITÀ AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi di vario tipo.
Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione delle attività proposte.
Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione.
Raccontare fatti personali ed eventi, rispettando l'ordine cronologico e logico.
Organizzare un discorso orale chiaro, su un tema affrontato in classe.
Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere.
Comprendere il significato globale di testi: narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi, regolativi.
Usare il codice lingua, rispettando le principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura; produrre testi sufficientemente corretti, dal punto di vista morfosintattico e lessicale.
Riconoscere testi di diverso tipo: narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi, regolativi.
Sintetizzare un testo, attenendosi alla struttura principale.
Riconoscere le parti del discorso.
Riconoscere e distinguere modi, tempi e persone dei verbi ausiliari e regolari.
Individuare gli elementi che costituiscono la frase minima con l'espansione diretta.
Possedere un sufficiente patrimonio lessicale ed utilizzare sinonimi e contrari.
Ricavare, dal contesto, il significato di una parola sconosciuta, anche con domande stimolo dell'insegnante.
Comprendere ed utilizzare, in modo generalmente adeguato, parole e termini specifici, legati alle discipline di studio.
Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

CONOSCENZE ESSENZIALI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Formulazione di messaggi orali sufficientemente chiari.
Abitudine all'ascolto di letture, eseguite ad alta voce da altri.
Lettura sufficientemente scorrevole ed accesso alla comprensione globale dei testi proposti.
Costruzione corretta della frase scritta (soggetto, verbo, complementi) e consuetudine alla scrittura, con inserimento generalmente adeguato della punteggiatura.
Consolidamento ortografico.
Individuazione delle principali parti del discorso ed analisi grammaticale delle stesse.
Conoscenza di modi e tempi dei verbi ausiliari e regolari.
Uso del dizionario

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'allievo padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni, il destinatario e lo scopo. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari, coerenti e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Usa un lessico appropriato e la terminologia specifica nelle varie situazioni comunicative. Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario genere. Sviluppa gradualmente un metodo di studio adeguato (individua le informazioni utili nel testo, le mette in relazione, le sintetizza e le espone). Produce testi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, di forma e di tipo diverso, adattandoli a situazione, scopo e destinatario con un registro adeguato. Utilizza anche la videoscrittura e gli strumenti informatici per rielaborare i dati e le informazioni e produrre testi creativi.

CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTO E PARLATO

DESCRITTORE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ascolta e comprende vari tipi di messaggio. 2. Utilizza la lingua orale come mezzo per stabilire contatti ed interagire con adulti e coetanei in modo efficace, rispettando il turno. 3. Adopera un lessico adeguato 4. Mette in atto le prime abilità funzionali allo studio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi orali e scritti e comprenderne il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. 2. Comunicare con compagni e insegnanti in modo chiaro con un registro adeguato alla situazione. 3. Adoperare un lessico adeguato al contesto e saper usare la terminologia specifica. 4. Individuare le informazioni utili, sintetizzarle ed esporla in forma chiara. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare brevi testi orali e scritti e comprenderne il senso globale e le informazioni principali. 2. Utilizzare la lingua orale per comunicare con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. 3. Adoperare un lessico adeguato ai contesti e alcuni termini specifici. 4. Mettere in atto le prime abilità funzionali allo studio: individua le informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza e le espone in forma chiara. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare brevi testi orali e scritti e comprenderne il senso globale. 2. Utilizzare la lingua orale per comunicare con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari. 3. Adoperare un lessico semplice e comprendere alcuni termini specifici. 4. Mettere in atto le prime abilità funzionali allo studio con l'aiuto dell'insegnante 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare brevi testi orali e scritti, comprendendone il senso con l'aiuto dell'adulto o mediante la semplificazione del messaggio. 2. Utilizzare la lingua orale per comunicare con compagni e insegnanti con difficoltà nella formulazione delle frasi e nel rispetto dei turni. 3. Adoperare lessico e terminologie molto semplici. 4. Necessitare quasi sempre dell'aiuto dell'insegnante per l'organizzazione dello studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base della funzione della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo ed espositivo • Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi ed espositivi • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: i linguaggi specifici

LETTURA

DESCRITTORE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno legge sia a voce alta sia in modo silenzioso e autonomo testi di vario genere. 2. Analizza il contenuto dei testi e individua il senso globale. 3. Esprime un giudizio personale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere sia a voce alta, in modo espressivo, e in modo silenzioso e autonomo testi di vario genere. 2. Analizzare il contenuto e individuare il senso globale del testo letto. 3. Esprime un giudizio personale articolato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere sia a voce alta in modo espressivo e in modo silenzioso e autonomo testi di vario genere. 2. Individuare le informazioni essenziali e il senso globale del testo letto. 3. Esprimere un giudizio personale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, rispettando la punteggiatura semplici testi. 2. Individuare il senso globale del testo letto. 3. Esprimere un semplice giudizio personale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere con difficoltà sia a voce alta, sia in lettura silenziosa, necessitando di riprendere più volte un brano. 2. Individuare a fatica il senso globale di un testo. 3. Mostrare difficoltà nell'esprimere semplici giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari (narrativi, descrittivi, poetici) • Uso dei dizionari e riflessione sull'etimologia delle parole

SCRITTURA

DESCRITTORE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno produce testi utilizzando strumenti per organizzare le idee (mappe, scalette). 2. Riconosce, rielabora e produce testi di diverso tipo legati al vissuto personale e all'esperienza scolastica (narrativo, descrittivo, regolativo). 3. Scrive testi di forma diversa (lettera, diario, recensione, dialogo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguandoli a situazione, argomento e scopo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi utilizzando strumenti per organizzare le idee (mappe, scalette). 2. Riconoscere, rielaborare e produrre testi di diverso tipo legati al vissuto personale e all'esperienza scolastica (narrativo, descrittivo, regolativo). 3. Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, recensione, dialogo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguandoli a situazione, argomento e scopo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi utilizzando strumenti per organizzare le idee (mappe, scalette). 2. Riconoscere e produrre testi di diverso tipo legati al vissuto personale e all'esperienza scolastica (narrativo, descrittivo, regolativo). 3. Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, recensione, dialogo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguandoli a situazione, argomento e scopo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre semplici testi utilizzando in modo guidato strumenti per organizzare le idee (mappe, scalette). 2. Riconoscere e produrre semplici testi di diverso tipo legati al vissuto personale e all'esperienza scolastica (narrativo, descrittivo, regolativo). 3. Scrivere semplici testi di forma diversa (lettera, diario, recensione, dialogo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguandoli a situazione e argomento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi deficitari nella coesione e nella coerenza rispetto ad un argomento dato. 2. Mostrare difficoltà nel riconoscere e produrre diversi tipi di testo. 3. Scrivere semplici testi in forma frammentaria e non corretti nell'ortografia, morfosintassi e lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base della funzione della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni scritte in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione scritta • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

DESCRITTORE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> L'alunno amplia il patrimonio lessicale, in modo da utilizzarlo anche in accezioni diverse, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Comprende e utilizza il lessico specifico delle varie discipline. Utilizza i dizionari di vario tipo come strumento di consultazione. 	<ol style="list-style-type: none"> Ampliare il patrimonio lessicale in modo da utilizzarlo anche in accezioni diverse, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche. Comprendere e utilizzare il lessico specifico delle varie discipline, anche ad ambiti di interesse personale. Utilizzare i dizionari di vario tipo come strumento di consultazione. 	<ol style="list-style-type: none"> Ampliare il patrimonio lessicale, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e delle letture. Comprendere e utilizzare il lessico specifico delle varie discipline. Utilizzare i dizionari di vario tipo come strumento di consultazione. 	<ol style="list-style-type: none"> Consolidare il patrimonio lessicale, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Comprendere e utilizzare il lessico specifico di base delle varie discipline. Consultare in modo guidato il dizionario della lingua italiana. 	<ol style="list-style-type: none"> Possedere un esiguo patrimonio lessicale da arricchire attraverso stimoli culturali, letture, esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Utilizzare un lessico non ancora specifico per le varie discipline. Mostrare difficoltà nella consultazione del dizionario della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali Uso dei dizionari Riflessione sull'etimologia e sulla storia delle parole e utilizzo contestualizzato dei termini

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

DESCRITTORE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> L'allievo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconosce le caratteristiche e le strutture narrative e descrittive dei testi. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di auto-correggerli nella produzione scritta. 	<ol style="list-style-type: none"> Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere le caratteristiche e le strutture narrative e descrittive dei testi. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi e i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di auto-correggerli nella produzione scritta. 	<ol style="list-style-type: none"> Applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere le caratteristiche e le strutture narrative e descrittive dei testi. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi e i segni interpuntivi. Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di auto-correggerli nella produzione scritta. 	<ol style="list-style-type: none"> Applicare, in modo guidato, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere alcune caratteristiche e le principali strutture narrative e descrittive dei testi. Riconoscere in un testo le principali parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconoscere alcuni connettivi e segni interpuntivi. Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di auto-correggerli nella produzione scritta. 	<ol style="list-style-type: none"> Applicare in modo molto rudimentale, anche se guidato, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere con incertezza, e solo in modo guidato, le caratteristiche e le strutture narrative e descrittive dei testi. Riconoscere, solo in modo guidato, le principali parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Mostrare notevoli difficoltà nel riconoscere i connettivi e il corretto uso dell'interpunzione. Non possedere ancora una piena consapevolezza dei propri errori tipici ed avere necessità di un frequente aiuto da parte dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base della funzione della lingua Uso dei dizionari Riflessione sull'etimologia e sulla storia delle parole e utilizzo contestualizzato dei termini Riflessione metalinguistica

CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTO E PARLATO

DESCRITTORE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ascolta e comprende le informazioni principali, i punti di vista dell'emittente e lo scopo di vari tipi di messaggio. 2. Seleziona, comprende, rielabora le informazioni e le espone in modo chiaro e coerente, con un registro adeguato. 3. Utilizza la lingua orale come mezzo per stabilire contatti ed intervenire in una conversazione, portando riflessioni personali e rispettando il turno. 4. Riferisce argomenti in modo chiaro e completo, utilizzando il lessico specifico. 5. Narra esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni con un criterio logico-cronologico in base allo scopo e alla situazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere le informazioni principali, i punti di vista dell'emittente e lo scopo di vari tipi di messaggio. 2. Selezionare, comprendere e rielaborare le informazioni esponendole in modo chiaro e coerente con un registro adeguato. 3. Utilizzare la lingua orale come mezzo per stabilire contatti ed intervenire in una conversazione, portando riflessioni personali e rispettando il turno. 4. Riferire argomenti in modo chiaro e completo, utilizzando il lessico specifico. 5. Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni con un criterio logico-cronologico in base allo scopo e alla situazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere le informazioni principali e lo scopo di vari tipi di messaggio. 2. Selezionare, comprendere e rielaborare le informazioni esponendole in modo chiaro e coerente. 3. Utilizzare la lingua orale come mezzo per stabilire contatti ed intervenire in una conversazione, portando riflessioni personali e rispettando il turno. 4. Riferire argomenti in modo chiaro e completo, utilizzando il lessico specifico. 5. Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni con un criterio logico-cronologico in base alla situazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere le informazioni principali di vari tipi di messaggio. 2. Selezionare e comprendere le informazioni esponendole in modo chiaro. 3. Utilizzare la lingua orale come mezzo per stabilire contatti ed intervenire in una conversazione, portando semplici riflessioni personali e rispettando il turno. 4. Riferire argomenti in modo chiaro, utilizzando il lessico specifico. 5. Narrare alcune esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni con un criterio logico-cronologico in base alla situazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere, solo in modo guidato, le informazioni principali di vari tipi di messaggio. 2. Comprendere le varie informazioni di un messaggio, ma con incertezze nel processo di selezione ed esposizione. 3. Intervenire con difficoltà espositiva in una conversazione. 4. Riferire argomenti in modo scarso e con un lessico molto semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base della funzione della lingua (analisi logica) • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo • Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi ed espositivi • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: i linguaggi specifici

LETTURA

DESCRITTORE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno legge a voce alta in modo espressivo ed efficace testi di vario genere. 2. Legge in modo silenzioso e autonomo testi di vario genere, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione. 3. Analizza e comprende il contenuto dei testi, ne individua il senso globale e ricava informazioni esplicite e implicite. 4. Esprime un giudizio personale argomentato. 5. Legge testi letterari di vario tipo individuando i temi principali, i personaggi, l'ambientazione temporale e spaziale, gli scopi comunicativi dell'autore. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere a voce alta in modo espressivo ed efficace testi di vario genere. 2. Leggere in modo silenzioso e autonomo testi di vario genere, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione. 3. Analizzare e comprendere il contenuto dei testi, individuarne il senso globale e ricavarne le informazioni esplicite e implicite. 4. Esprimere un giudizio personale argomentato. 5. Leggere testi letterari di vario tipo individuando i temi principali, i personaggi, l'ambientazione temporale e spaziale e gli scopi comunicativi dell'autore. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere a voce alta in modo espressivo ed efficace testi di vario genere. 2. Leggere in modo silenzioso e autonomo testi di vario genere, utilizzando alcune tecniche di supporto alla comprensione. 3. Analizzare e comprendere il contenuto dei testi, individuarne il senso globale e ricavarne le informazioni esplicite. 4. Esprimere un giudizio personale argomentato. 5. Leggere testi letterari di vario tipo individuando i temi principali, i personaggi, l'ambientazione temporale e spaziale e i principali scopi comunicativi dell'autore. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere a voce alta in modo efficace testi di vario genere. 2. Leggere in modo silenzioso testi di vario genere, utilizzando alcune tecniche di supporto alla comprensione. 3. Analizzare e comprendere il contenuto dei testi, individuarne il senso globale e ricavarne le principali informazioni esplicite. 4. Esprimere un giudizio personale. 5. Leggere testi letterari di vario tipo individuando i temi principali, i personaggi, l'ambientazione temporale e spaziale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Palesare difficoltà inerenti alla scorrevolezza e all'espressività nella lettura a voce alta di testi di vario genere. 2. Manifestare difficoltà, dovute a mancanza di adeguata pratica, nella lettura silenziosa. 3. Comprendere il contenuto dei testi, solo se guidati, in modo da individuarne il senso globale e le informazioni principali. 4. Esprimere semplici giudizi personali. 5. Manifestare difficoltà nella lettura autonoma di testi letterari, orientandosi con incertezza tra i temi principali, i personaggi, l'ambientazione temporale e spaziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari (narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi, sociali) con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana • Contesto storico di autori e opere • Uso dei dizionari e riflessione sull'etimologia delle parole

SCRITTURA

	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno produce testi utilizzando strumenti per organizzare le idee (mappe, scalette). 2. Riconosce, rielabora e produce testi di diverso tipo legati al vissuto personale e all'esperienza scolastica (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo). 3. Scrive testi di forma diversa (lettera, diario, recensione, dialogo, parafrasi, commenti, articoli di giornale e sintesi) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario. 4. Realizza forme diverse di scrittura creativa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi utilizzando strumenti per organizzare le idee (mappe, scalette). 2. Riconoscere e produrre testi di diverso tipo legati al vissuto personale e all'esperienza scolastica (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo). 3. Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, recensione, dialogo, parafrasi, commenti, articoli di giornale e sintesi) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario. 4. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi utilizzando strumenti per organizzare le idee (mappe, scalette). 2. Riconoscere e produrre testi di diverso tipo legati al vissuto personale e all'esperienza scolastica (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo). 3. Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, recensione, dialogo, parafrasi, commenti, articoli di giornale e sintesi) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario. 4. Realizzare semplici forme di scrittura creativa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre semplici testi utilizzando strumenti per organizzare le idee (mappe, scalette). 2. Riconoscere e produrre semplici testi di vario tipo legati al vissuto personale e all'esperienza scolastica (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo). 3. Scrivere semplici testi di forma diversa e in modo guidato (lettera, diario, recensione, dialogo, parafrasi, commenti, articoli di giornale e sintesi) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario. 4. Realizzare, in modo guidato, semplici forme di scrittura creativa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre semplici testi guidati, utilizzando strumenti per organizzare le idee (mappe, scalette). 2. Riconoscere e produrre, se guidati, semplici testi di vario tipo legati al vissuto personale e all'esperienza scolastica (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo). 3. Scrivere semplici testi, di forma diversa e in modo guidato (lettera, diario, recensione, dialogo, parafrasi, commenti, articoli di giornale e sintesi) non del tutto corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario. 4. Riconoscere in modo iniziale gli elementi funzionali alla scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base della funzione della lingua (analisi logica e del periodo) • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesto formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione scritta • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari e riflessione sull'etimologia delle parole • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

DESCRITTORE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno amplia il patrimonio lessicale, in modo da utilizzarlo anche in accezioni diverse, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche. 2. Comprende e utilizza il lessico specifico delle varie discipline. 3. Utilizza i dizionari di vario tipo come strumento di consultazione. 4. Comprende e utilizza le parole in senso figurato nel linguaggio colloquiale, pubblicitario e letterario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il patrimonio lessicale, in modo da utilizzarlo anche in accezioni diverse, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche. 2. Comprendere e utilizzare il lessico specifico delle varie discipline. 3. Utilizzare i dizionari di vario tipo come strumento di consultazione. 4. Comprendere le parole in senso figurato nel linguaggio colloquiale, pubblicitario e letterario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il patrimonio lessicale, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche. 2. Comprendere e utilizzare il lessico specifico delle varie discipline. 3. Utilizzare i dizionari di vario tipo come strumento di consultazione. 4. Comprendere le parole in senso figurato nel linguaggio colloquiale, pubblicitario e, in modo guidato, letterario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il patrimonio lessicale, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche. 2. Comprendere e utilizzare in modo guidato il lessico specifico delle varie discipline. 3. Utilizzare in modo guidato i dizionari di vario tipo come strumento di consultazione. 4. Comprendere le parole in senso figurato nel linguaggio colloquiale e pubblicitario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il patrimonio lessicale, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche. 2. Comprendere e utilizzare in modo guidato il lessico specifico delle varie discipline. 3. Utilizzare in modo guidato i dizionari di vario tipo come strumento di consultazione. 4. Comprendere, in modo guidato, il senso figurato del linguaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali • Uso dei dizionari • Riflessione sull'etimologia e sulla storia delle parole

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

DESCRITTORE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'allievo padroneggia e applica in varie situazioni comunicative le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 2. Riconosce e utilizza le caratteristiche e le strutture descrittive, espositive, regolative e narrative dei testi. 3. Riconosce in un testo le funzioni logico-sintattiche. 4. Individua e utilizza i connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 5. Riflette sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare e applicare in varie situazioni comunicative le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 2. Riconoscere e utilizzare le caratteristiche e le strutture descrittive, espositive, regolative e narrative dei testi. 3. Riconoscere in un testo le funzioni logico-sintattiche. 4. Individuare e utilizzare i connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 5. Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare in varie situazioni comunicative le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 2. Riconoscere le caratteristiche e le strutture descrittive, espositive, regolative e narrative dei testi. 3. Riconoscere in un testo le funzioni logico-sintattiche. 4. Individuare e utilizzare i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 5. Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare in modo guidato in semplici situazioni comunicative le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 2. Riconoscere in modo guidato le principali caratteristiche e strutture descrittive, espositive, regolative e narrative dei testi. 3. Riconoscere in un testo le principali funzioni logico-sintattiche. 4. Individuare i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 5. Riflettere in modo guidato sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare in modo guidato, ma non sempre correttamente, in semplici situazioni comunicative le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 2. Riconoscere ad un livello iniziale e in modo guidato le principali caratteristiche e strutture descrittive, espositive, regolative e narrative dei testi. 3. Riconoscere, solo se guidati, in un testo le principali funzioni logico-sintattiche. 4. Individuare, solo se guidati, i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere, in modo guidato, sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di correggerli, ma non ancora autonomamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base della funzione della lingua (analisi logica) • Uso dei dizionari • Riflessione sull'etimologia e sulla storia delle parole e utilizzo contestualizzato dei termini • Riflessione metalinguistica

CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTO E PARLATO

DESCRITTORE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ascolta e comprende le informazioni principali e secondarie, i punti di vista dell'emittente e lo scopo di vari tipi di messaggio. 2. Seleziona, comprende, rielabora le informazioni e le espone in modo chiaro e coerente, con un registro formale e informale adeguato allo scopo e al destinatario. 3. Utilizza la lingua orale come mezzo per stabilire contatti ed intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale. 4. Espone argomenti in modo adeguato, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico. 5. Narra esperienze ed eventi ordinando le informazioni con un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente con un registro adeguato allo scopo e alla situazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere le informazioni principali e secondarie, i punti di vista dell'emittente e lo scopo di vari tipi di messaggio. 2. Selezionare, comprendere, rielaborare le informazioni ed esporle in modo chiaro e coerente, con un registro formale e informale adeguato allo scopo e al destinatario. 3. Utilizzare la lingua orale come mezzo per stabilire contatti ed intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale. 4. Esporre argomenti in modo adeguato, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico. 5. Narrare esperienze ed eventi ordinando le informazioni con un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente con un registro adeguato allo scopo e alla situazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere le informazioni principali e secondarie di vari tipi di messaggio, cogliendone lo scopo. 2. Selezionare, comprendere e rielaborare le informazioni principali esponendole in modo chiaro e coerente. 3. Utilizzare la lingua orale come mezzo per stabilire contatti ed intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza. 4. Esporre argomenti in modo adeguato e coerente, utilizzando il lessico specifico. 5. Narrare esperienze ed eventi ordinando le informazioni con un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro con un registro adeguato allo scopo e alla situazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere cogliendo il senso globale di vari tipi di messaggio. 2. Selezionare e comprendere le informazioni principali esponendole in modo semplice e chiaro. 3. Utilizzare la lingua orale come mezzo per stabilire contatti ed intervenire in una semplice conversazione con pertinenza. 4. Esporre argomenti di studio in modo semplice, utilizzando il lessico specifico di base. 5. Narrare esperienze ed eventi ordinando le informazioni con un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere, solo se guidati, cogliendo il senso globale di vari tipi di messaggio. 2. Comprendere le informazioni principali con difficoltà nell'esposizione. 3. Utilizzare con qualche incertezza la lingua orale come mezzo per stabilire contatti ed intervenire in modo poco pertinente in una conversazione. 4. Esporre argomenti di studio in modo poco coerente e pertinente e con un lessico specifico poco adeguato. 5. Narrare esperienze ed eventi in modo ancora disordinato in senso cronologico e con scarso criterio logico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Principali strutture grammaticali della lingua italiana 2. Elementi di base della funzione della lingua (analisi logica e del periodo) 3. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesto formali e informali 4. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione 5. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale 6. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo 7. Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi ed espositivi 8. Principali connettivi logici 9. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: i linguaggi specifici

LETTURA

DESCRITTORE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno legge a voce alta in modo espressivo ed efficace testi di vario genere. 2. Legge in modo silenzioso e autonomo testi di vario genere, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. 3. Analizza e comprende il contenuto dei testi, ne individua il senso globale e ricava informazioni esplicite e implicite. 4. Esprime un giudizio personale argomentato e critico. 5. Legge testi letterari di vario tipo individuando i temi principali, i personaggi, l'ambientazione temporale e spaziale, gli scopi comunicativi dell'autore. Formula ipotesi interpretative sul testo. 6. Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti. 7. Riformula le informazioni selezionate e le organizza in modo personale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere a voce alta in modo espressivo ed efficace testi di vario genere. 2. Leggere in modo silenzioso testi di vario genere, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. 3. Analizzare e comprendere il contenuto dei testi, individuarne il senso globale e ricavare le informazioni esplicite e implicite. 4. Esprimere un giudizio personale, argomentato e critico. 5. Leggere testi letterari di vario tipo individuando i temi principali, i personaggi, l'ambientazione temporale e spaziale, gli scopi comunicativi dell'autore. Formulare ipotesi interpretative sul testo. 6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti. 7. Riformulare le informazioni selezionate e le organizza in modo personale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere a voce alta in modo espressivo ed efficace testi di vario genere. 2. Leggere in modo silenzioso e autonomo testi di vario genere, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione. 3. Analizzare e comprendere il contenuto dei testi, individuarne il senso globale e ricavare le informazioni esplicite. 4. Esprimere un giudizio personale e argomentato. 5. Leggere testi letterari di vario tipo individuando i temi principali, i personaggi, l'ambientazione temporale e spaziale, gli scopi comunicativi dell'autore. 6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti. 7. Riformulare e organizzare le informazioni selezionate, in modo guidato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario genere. 2. Leggere in modo silenzioso testi di vario genere, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione. 3. Analizzare e comprendere il contenuto dei testi, individuarne il senso globale. 4. Esprimere un giudizio personale e argomentato in modo guidato. 5. Leggere testi letterari di vario tipo individuando i temi principali, i personaggi, l'ambientazione temporale e spaziale. 6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere a voce alta in modo espressivo semplici testi di vario genere. 2. Leggere in modo silenzioso testi di vario genere, manifestando qualche incertezza nella comprensione. 3. Comprendere il contenuto dei testi, individuandone il senso globale, ma palesando incertezza. 4. Esprimere un semplice giudizio personale in modo guidato. 5. Leggere con difficoltà testi letterari in modo autonomo, orientandosi con incertezza tra i temi principali, i personaggi, l'ambientazione temporale e spaziale. 6. Operare semplici confronti, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica sempre più finalizzate all'acquisizione di un metodo di studio personale • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari (narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi, sociali) con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana • Contesto storico di autori e opere • Uso dei dizionari e riflessione sull'etimologia delle parole

SCRITTURA

DESCRITTORE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>1. L'alunno produce testi utilizzando strumenti per organizzare le idee (mappe, scalette, appunti).</p> <p>2. Riconosce, rielabora e produce testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo).</p> <p>3. Scrive testi di forma diversa (lettera, diario, recensione, dialogo, parafrasi, commenti, articoli di giornale, sintesi e argomentazioni) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Li adatta a situazione, argomento, scopo e destinatario e seleziona il registro adeguato.</p> <p>4. Realizza forme diverse di scrittura creativa, anche attraverso l'uso della videoscrittura.</p>	<p>1. Produrre testi utilizzando strumenti per organizzare le idee (mappe, scalette, appunti).</p> <p>2. Riconoscere, rielaborare e produrre testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo).</p> <p>3. Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, recensione, dialogo, parafrasi, commenti, articoli di giornale, sintesi e argomentazioni) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Adattarli a situazione, argomento, scopo e destinatario e selezionare il registro adeguato.</p> <p>4. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, anche attraverso l'uso della videoscrittura.</p>	<p>1. Produrre testi utilizzando strumenti per organizzare le idee (mappe, scalette, appunti).</p> <p>2. Riconoscere e produrre testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo).</p> <p>3. Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, recensione, dialogo, parafrasi, commenti, articoli di giornale, sintesi e argomentazioni) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Adattarli a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>4. Realizzare alcune forme di scrittura creativa, anche attraverso l'uso della videoscrittura.</p>	<p>1. Produrre testi utilizzando in modo guidato strumenti per organizzare le idee (mappe, scalette, appunti).</p> <p>2. Riconoscere e produrre testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo).</p> <p>3. Scrivere semplici testi di forma diversa (lettera, diario, dialogo, parafrasi, commenti, articoli di giornale, sintesi) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Adattarli, in modo guidato, a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>4. Realizzare, in modo guidato, semplici forme di scrittura creativa, anche attraverso l'uso della videoscrittura.</p>	<p>1. Produrre testi in modo guidato, utilizzando strumenti per organizzare le idee (mappe, scalette, appunti).</p> <p>2. Riconoscere e produrre testi di diverso tipo, se guidati.</p> <p>3. Scrivere, in modo guidato, semplici testi di forma diversa (lettera, diario, dialogo, parafrasi, commenti, articoli di giornale, sintesi) in modo abbastanza corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>4. Realizzare, in modo guidato, semplici forme di scrittura creativa, anche attraverso l'uso della videoscrittura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base della funzione della lingua (analisi logica e del periodo) • Lessico fondamentale per la gestione di efficaci comunicazioni scritte in contesto formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione scritta • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, presentazioni anche multimediali, ecc. • Fasi della produzione scritta e/o multimediale: pianificazione, stesura, revisione

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

DESCRITTORE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno amplia il patrimonio lessicale, in modo da utilizzarlo anche in accezioni diverse, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche. 2. Comprende e usa in modo appropriato il lessico specifico delle varie discipline. 3. Consulta dizionari di vario tipo anche per rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 4. Comprende e utilizza le parole in senso figurato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il patrimonio lessicale, in modo da utilizzarlo anche in accezioni diverse, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche. 2. Comprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico delle varie discipline. 3. Consultare dizionari di vario tipo anche per rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 4. Comprendere e utilizzare le parole in senso figurato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il patrimonio lessicale, in modo da utilizzarlo anche in accezioni diverse, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture. 2. Comprendere e usare in modo adeguato il lessico specifico delle varie discipline. 3. Consultare dizionari di vario tipo anche per rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 4. Comprendere le parole in senso figurato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il patrimonio lessicale, in modo da utilizzarlo, se guidato, anche in accezioni diverse, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e delle letture. 2. Comprendere in modo accettabile il lessico specifico delle varie discipline. 3. Consultare dizionari di vario tipo anche per rintracciare, in modo guidato, all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. 4. Comprendere in modo guidato le parole in senso figurato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il patrimonio lessicale, in modo da utilizzarlo, se guidato, anche in accezioni diverse, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e delle letture. 2. Comprendere in modo incompleto il lessico specifico delle varie discipline. 3. Consultare dizionari di vario tipo anche per rintracciare, in modo guidato, all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. 4. Comprendere con qualche difficoltà, in modo guidato, le parole del senso figurato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di efficaci comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali • Uso dei dizionari • Riflessione sull'etimologia e sulla storia delle parole

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

DESCRITTORE	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE	CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'allievo padroneggia e applica in varie situazioni comunicative le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. 2. Riconosce e utilizza le caratteristiche e le strutture descrittive, espositive, regolative, narrative e argomentative dei testi. 3. Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. 4. Individua e utilizza i connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 5. Riflette sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare e applicare in varie situazioni comunicative le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. 2. Riconoscere e utilizzare le caratteristiche e le strutture descrittive, espositive, regolative, narrative e argomentative dei testi. 3. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. 4. Individuare e utilizzare i connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 5. Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare e applicare in alcune situazioni comunicative le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. 2. Riconoscere e utilizzare le caratteristiche e le strutture descrittive, espositive, regolative, narrative dei testi. 3. Riconoscere la struttura logico-sintattica della frase complessa. 4. Individuare e utilizzare i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 5. Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare in alcune situazioni comunicative le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. 2. Utilizzare le caratteristiche e le strutture descrittive, espositive, regolative e narrative dei testi. 3. Riconoscere in modo guidato la struttura logico-sintattica della frase complessa. 4. Utilizzare i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 5. Riflettere in modo guidato sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare, in modo guidato, ma non sempre correttamente le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. 2. Utilizzare, in modo guidato, le caratteristiche e le strutture descrittive, espositive, regolative e narrative dei testi. 3. Riconoscere in modo guidato, ma non sempre correttamente, la struttura logico-sintattica della frase complessa. 4. Utilizzare, in modo guidato, i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 5. Riflettere in modo guidato sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di correggerli, ma non ancora autonomamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base della funzione della lingua (analisi logica e del periodo) • Uso dei dizionari • Riflessione sull'etimologia e sulla storia delle parole e utilizzo contestualizzato dei termini • Riflessione metalinguistica